



プレスリリース HT-05
2006年2月14日

ヒューマントラスト・シネマ 短編映画作品「ハートフル・コンテンツ」完成 6人の監督の力作を22日から無料で配信

短編映画作品「ハートフル・コンテンツ」の公募・制作活動を主催するヒューマントラスト・シネマ制作委員会(委員長: 阪本美貴子)は本日、制作をすすめていた5つの作品が完成した事を発表しました。

5作品は、来る2月21日に、プレスおよび関係者向けの試写会で紹介された後、翌22日より、同社のホームページ(<http://www.humantrust.co.jp>)およびBIGLOBE (<http://broadband.biglobe.ne.jp/htcinema/>)にて公開・配信されます。同時に最優秀作品賞、最優秀監督賞、主演男優・女優賞の一般投票がスタートします。各賞は4月上旬に予定されている表彰式にて発表されます。

完成した5つの作品は以下のとおり。

- | | | |
|----------------------|------|--------------|
| 1. 「夏の Gondra」(ひたち編) | 監督 | 岡田 茂 |
| 2. 「夏の Gondra」(北海道編) | 監督 | 高橋 学 |
| 3. 「エラヤッチャよいっ！」 | 監督 | 海上(うなかみ) ミサ子 |
| 4. 「イシノオト」 | 監督 | 木下 真 |
| 5. 「セイキロスさんとわたし」 | 共同監督 | 糸曾 賢志/亀淵 裕 |

(敬称略)

*「夏の Gondra」については、演出手法の異なる双方のプランが審査委員から支持され、監督2名による競作

岡田監督の「夏の Gondra」は茨城県ひたちなか市にて、高橋監督の「夏の Gondra」は北海道小樽市、「イシノオト」は静岡県伊豆市、「エラヤッチャよいっ！」は徳島県徳島市、「セイキロスさんとわたし」は東京都大島町、とそれぞれ作品のイメージを最大限にいかせる場所をロケ地として選定し、各地の協力のもと撮影が行われました。制作の様子は、チームごとのブログ「Heartfulog ~制作現場から~」<http://broadband.biglobe.ne.jp/htcinema/>を通してレポートされ、完成までの期間を盛り上げてきました。

ヒューマントラスト・シネマの最新情報は、<http://www.humantrust.co.jp/cinema/> でご覧いただけます。

このプレスリリースに関するお問い合わせ

「ヒューマントラスト・シネマ」事務局 広報担当: 松山 / 高橋

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-34 新宿御苑前アネックスビル6F(井之上PR内)

TEL: 03-5269-2355 / FAX: 03-5269-2305 / e-メール: press@HT-cinema.com

「ヒューマンラスト・シネマ」プロジェクトについて

「ヒューマンラスト・シネマ」は、株式会社ヒューマンラストが同社の 10 周年記念事業として映像分野における新たな人材と能力の発掘を目指し、企画・実施しています。シナリオ、監督、俳優すべて公募により短編映画作品「ハートフル・コンテンツ」を制作、同社のホームページ上で無料配信します。

審査委員には、大林宣彦氏、安藤紘平氏、林海象氏、三留まゆみ氏、竹山洋氏、坂野義光氏が参画し、(株)ヒューマンラスト 代表取締役社長の阪本美貴子氏が審査委員長を務めています。

公募は昨年 7 月 22 日に発表後、8 月 31 日に締め切られ、応募数はシナリオ部門が 149 件、監督部門が 31 件、そして俳優部門が 584 件でした。

シナリオについては 9 月に、小松與志子さんの「夏の Gondra」、梯(かけはし)佐知子さんの「エラヤッチャよっ！」、堀田理恵子さんの「イシノオト」の 3 作品が優秀シナリオ賞に選考されました。その後、独創的な作品と高く評価された川本正文さんの「セイキロスさんとわたし」が特別シナリオ賞として映像化が決定。さらに、映像化にはいたらないものの、宮武由衣(みやたけ よりえ)さんの「精霊のモリ」が審査委員奨励賞として表彰されることが決定しました。

上記入選シナリオをもとに 5 作品の映像化が決定し、11 月に監督 6 名が選考されました。

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1.「夏の Gondra」(A) 監督 | 岡田 茂さん |
| 2.「夏の Gondra」(B) 監督 | 高橋 学さん |
| 3.「エラヤッチャよっ！」 監督 | 海上(うなかみ) ミサ子さん |
| 4.「イシノオト」 監督 | 木下 真さん |
| 5.「セイキロスさんとわたし」 共同監督 | 糸曾 賢志さん/亀淵 裕さん |

*「夏の Gondra」については、演出手法の異なる双方のプランが審査委員から支持され、監督 2 名による競作

作品は 2006 年 2 月 22 日から、同社のホームページおよび BIGLOBE にて無料で公開され、同時にインターネットでの一般投票により最優秀監督、最優秀作品、主演男優・女優賞が選ばれます。表彰式は 4 月上旬に行われます。

ヒューマンラスト・シネマ プロジェクトは、経済産業省、財団法人デジタルコンテンツ協会、映像産業振興機構、川崎市が後援しています。また、BIGLOBE と TTA (トニータナカアーティストチーム) が協力しています。

株式会社ヒューマンラストについて

ヒューマンラストは、1995 年 2 月に設立されました。人材派遣、人材紹介、軽作業などスポット派遣、アウトソーシング受託、人事コンサルティングと順次事業を拡大し、設立以来の売上高も初年度 4 億 5 千万円から 2000 年 3 月期 52 億円、2005 年 3 月期 180 億円と順調に推移しています。2015 年に売上高 1 千億円をめざし、現在、総合人材サービス会社へと急成長を遂げています。2002 年の札幌支社開設により全国営業展開を完成し、現在も積極的な店舗展開を行っています(2005 年 7 月現在:21 拠点)。