

2012年8月22日

<報道関係各位>

株式会社ヒューマンラスト

～総合人材サービスの「ヒューマンラスト」新 TV-CM ～

**書齋で目撃した小さい電車男が連呼する言葉に困惑  
「なんだよ、“ヒューマンラスト”って…」**

**前代未聞?? 中居正広さんが  
何も聞かされないままCM出演! ?**

『電車おじさん篇』

2012年8月27日(月)から全国でオンエア開始

総合人材サービス業の株式会社ヒューマンラスト(本社:東京都千代田区、代表取締役:  
阪本美貴子)は、CM キャラクターに中居正広さんを起用し、新 TV-CM「電車おじさん篇」(15秒・  
30秒)を、2012年8月27日(月)から全国でオンエア開始いたします。

## ■TV-CMについて

ヒューマンラストは、「働くすべての人をサポートする」というモットーのもと、各種アウトソーシング、人材紹介、人材派遣などを手掛ける総合人材サービス企業です。この度、「ヒューマンラスト」という社名の認知向上を図るコミュニケーションの一環として、幅広い世代に人気の中居正広さんを起用した TV-CM を制作しました。

中居さんは「ヒューマンラスト」の業務内容はおろか、社名すらご存知ないという、いわば本 CM で初めて当社の名前を耳にする視聴者と同じ立場の役どころで出演。突然目の前に現れた小さい電車男(天使?)から、「次は～ヒューマンラスト、ヒューマンラスト～」 「ヒューマンラスト、車庫に入りま～す」などと、車掌さん独特の口調で意味不明な言葉を連呼され、最後に「なんだよ、ヒューマンラストって」と困惑気味に問いかける不思議なストーリーを通じて、「ヒューマンラスト」のネーミングを印象的かつストレートに訴求していきます。最新の映像技術を駆使した、ちょっぴりシュールで笑える新 CM に、ぜひご期待ください。

## ■CM ストーリー(30秒)

書齋で書き物をしている中居さん。何かの気配に気づき、ちらりと視線を横に向けると、運動会の電車競走で使うようなミニチュア電車に入った体長 20センチほどの小さいおじさんが、何か連

呼しながら机の上を歩き回っています。車掌帽に白いランニングシャツを着た通称・電車男は、「ヒューマントラスト、次はヒューマントラスト」などと叫びながら、中居さんの目の前をうろうろ。最初は小さい電車男の登場に驚いていた中居さんも、次第に愛着が湧いてきたのか「ほんとどっか行ってくれよ、邪魔なんだよ、これコマーシャル？」という中居さんの問いかけに、首をかしげる電車おじさん、すかさず中居さんが「ウンじゃないよ、お前がわからないと俺がわかるわけないじゃん」などとツッコミを入れています。「ヒューマントラスト、ハッ〜！」と言いながら、電車男がライトを点灯します。「どした、どした？」というまたツッコミが。最後は中居さんが不思議そうな表情で、「なんだよ、ヒューマントラストって」と呟きます。

## ■ 撮影エピソード

---

### ◇あえて何も詳細を明かさずに撮影を敢行！

中居さんには、今回の CM をご覧になる視聴者の皆さん同様、「ヒューマントラストって何の会社なんだろう？」との思いを抱いてもらうため、あえて詳細を明かさず、撮影に臨んでいただきました。事前にマネジャーに聞いてもさっぱり要領を得ず、監督から現場で説明を受けてもスッキリしないだけに、本番中の「なんだよ、ヒューマントラストって」という台詞にも、より実感がこもっていた中居さん。制作サイドの狙い通り、ナチュラルな表情やリアクションの撮影に成功しました。

### ◇小さい電車男とのリアルな掛け合いを演出した特殊な撮影技法

当日は、実物大の中居さんとミニチュアサイズの電車男のリアルな台詞の掛け合いを撮るため、映画などで用いられる「ミニチュア撮影」を応用した特殊な手法で撮影しました。その方法とは、中居さんの机の前方に、同じスタジオ内で同時に撮影している電車男の二次元映像を天井から吊るしたプロジェクターで照射し、彼の動きや台詞を間近で確認しながら演技するというもの。電車男の方には、中居さん側の映像の縮尺が正しくなるよう、机の上に置かれた本やコーヒークップ、中居さんの左肘から手首にかけてのディテールを精密に再現した合成用の拡大模型をセット。その周辺を歩き回る様子を遠目から引き画で撮影し、リアルタイムで中居さんの目の前に映し出すことで、別々に撮影した合成作業では再現できない、二人の臨場感あふれる掛け合いをカメラに収めることが可能となりました。

### ◇漫才コンビを思わせる絶妙の掛け合いにスタジオ中が大爆笑

企業側のメッセージである電車男には、「ヒューマントラスト」という会社名を入れた台詞を、車掌さんのような語り口でリフレインしてもらうことで、自然な形で「ヒューマントラスト」というネーミングを強く印象付ける役割が求められました。中居さんのお芝居は約3~5分の長回しで撮影され、ほとんどがアドリブの掛け合いでしたが、電車男のとぼけた台詞や動きに、中居さんが鋭いツッコミを入れるシーンは、まるでベテラン漫才コンビのように息ぴったり。本番中、必死で笑いをこらえるスタッフが続出し、カットの直後には、スタジオ中が大爆笑に包まれました。

## ■中居正広さんインタビュー

---

### ――撮影を終えての感想

こんなに手応えのないCM撮影は初めてです。何のCMをやってるのか全くわかんなくて、最初はドッキリじゃないかと思いました。これ、何なんですか？ ホントにオンエアされるんですか？？

### ――ヒューマントラストのCMときいて、何の会社だと思いましたか？

全く見当がつかないですねえ。証券会社か何かですか？ マネジャーさんに「今日の撮影は何だっけ？」って聞いたら、「ヒューマントラストです」。「ヒューマントラストって？」、「僕もわかんないんですよね」だって(笑)。マネジャーさんがわかんなかったら、僕がわかるわけないですよ。何が何だかわからないまま撮影してたんですけど、ホントに大丈夫なのかなあ。

### ――あんな風に小さいおじさんを見かけたら、中居さんはどうしますか？

実際にいたら、もうすぐに殺虫剤ですよ。シューって一撃で仕留めます。だって、本を読んでいる、書き物をしたりしている時に出てきたら、普通に気持ち悪いでしょ。おばちゃんがよく“シッシッ”て仕草をしますが、僕もそれと同じように“シッシッ”てやりますね。

### ――CMをご覧になる視聴者の皆さんへメッセージをお願いします。

僕の頭の中に残っているのは、ヒューマントラストという言葉と小さいおじさんだけです。何のCMかよく分からないと思いますが、大丈夫です、僕もわかりませんから(笑)。ただ、決して皆さんに害を与えるような作品ではないことは確かです。楽しみにご覧ください。

## ■CM 概要

---

タイトル : ヒューマンラスト 新 TV-CM 「電車おじさん篇」(15 秒2タイプ・30 秒)  
放映開始日 : 2012 年 8 月 27 日(月) 放送地域 : 全国

## ■制作スタッフ

---

CD/PL	山崎隆明
AD/PL	高木大輔
プロデューサー	石川博之
PM	山口剛平、田口惣大、平賀彩
演出	井口弘一
撮影	穂山茂樹
照明	太田康裕
美術	井上真司
スタイリスト	栗田泰臣
ヘアメイク	山内勝博
出演	中居正広

## ■株式会社ヒューマンラストについて

---

株式会社ヒューマンラストは、大手企業や外資系企業、優良成長企業を中心に幅広い業界での就業チャンスを求職者の皆様へ提供しています。「働くすべての人をサポートする」をモットーに、オフィスワークや営業、販売営業をはじめ、流通や物流業務、IT・技術職などあらゆる職種に対応し、一人でも多くの方の雇用を創出するよう、働く人々を万全のサポート体制で応援します。また、企業におけるビジネスソリューションサービスも提供します。

本社 : 〒100-0005 東京都千代田区丸の内 1-6-5 丸の内北口ビルディング 3F

設立 : 1995 年 2 月

資本金 : 99,000,000 円(株式会社ヒューマンラストホールディングス 100%出資)

代表者 : 代表取締役 阪本美貴子

主な業務内容: BPO 業務、営業代行、営業・販売支援、軽作業請負、採用代行、給与計算代行、IT ソリューション、人材紹介・人材派遣・人事コンサルティング・求人サイト運営など

<p>&lt; (株) ヒューマンラストに関するお問い合わせ先 &gt; 株式会社ヒューマンラストホールディングス 広報室 担当:関口 TEL:03-6757-3920 FAX:03-6757-3955</p>
---